

KAHDRI MÊJIC

# WE ARE MR. NOBODY

## ¿ESCLAVOS DEL COSMOS?

---



### Introducción

¿Cuál es la decisión más importante de tu vida? Quizá ya ocurrió o quizá no, quizá ocurrió está semana o hasta quizá la estés sopesando en este mismo momento.

*“Si mezclas el puré de patata con el tomate verás que ya es para siempre, no puedes volver a separarlos. El humo que sale del cigarro de papá nunca vuelve a entrar. No podemos volver atrás. Por eso es difícil elegir. Tienes que tomar la elección correcta.”*

**— Mr. Nobody <sup>1</sup>**

---

1. *Nemo Nobody es un personaje que transmite a lo largo de toda la película la dificultad de decidir aun sabiendo que pasará con cada elección. La película da una perspectiva un tanto distinta en la que aun conociendo el futuro se sufre la incertidumbre de tomar la decisión “correcta”.*

---

Con esta frase, el filme presenta la problemática de la elección, la cual está inevitablemente sujeta al tiempo. Este último se mueve en una sola dirección: hacia "adelante" (aunque eso también es discutible) por lo que nuestras decisiones y acciones son irreversibles. Sin embargo, Mr. Nobody omite algo muy relevante en la toma de decisiones: Son irreversibles sí... pero reparables.

Nuestras decisiones tienen inevitablemente consecuencias (por el principio de causalidad<sup>2</sup> y eso) pero eso no quiere decir que no se puedan enmendar o corregir. Aunque, para ello deberíamos asumir también que esta decisión fue un error, algo que no debería de haber ocurrido, ¿no? Pues no necesariamente, un error siendo aún una equivocación nos muestra por donde es el camino correcto (al menos el que nosotros consideramos correcto) y siempre nos deja alguna experiencia que puede ser útil en decisiones futuras.

Sin embargo, a veces uno puede llegar a sentir que el tiempo le pasa por encima, que "la vida se le va" como se suele decir. Algunas personas pierden su tiempo en estar arrepentidas por decisiones pasadas. ¿Cómo es que el tiempo es tan particular y tan difícil de descifrar? ¿Por qué, de las 4 dimensiones, el tiempo es por el cual muchas veces nos angustiamos e irónicamente, pensándolo lo perdemos?

## La Indecisión

Existen momentos en la vida en los cuales nos ataca la infame indecisión: estamos frente a una elección que tiene alternativas igualmente valiosas y ceder a una significaría perder los beneficios de la otra. ¿Qué podemos hacer frente a ese instante de shock total en el cual sentimos que cualquier alternativa es un error?

*Ruth Chang*<sup>3</sup> nos plantea en estas situaciones evitar buscar soluciones fuera, y en cambio buscarlas en nuestro interior. Esto, según Chang, hace que nuestras decisiones formen nuestra personalidad y vida según nuestras propias razones y no las que nos entrega la vida.

- 
2. *El Principio de causalidad nos dice que las causas han de preceder siempre a su efecto. Éste es uno de los principios centrales de la ciencia.*
  3. *Ruth Chang es profesora y catedrática de jurisprudencia en la Universidad de Oxford, miembro del University College de Oxford y profesora estadounidense de filosofía. Es ampliamente conocida por su trabajo en la toma de decisiones y es conferencista o consultora sobre elección en instituciones que van desde videojuegos hasta productos farmacéuticos o la CIA.*

---

*"Las decisiones difíciles son difíciles porque no existe opción mejor que otra."*

— *Ruth Chang*

¿Pero por qué una decisión tomada por nuestras razones es mejor que las que nos puede dar el exterior (ya sean nuestros padres, un jefe, un amigo, etc)? Es más, ¿Cómo distinguimos nuestras razones interiores del resto? ¿No están acaso todas nuestras decisiones, y consecuente nuestra personalidad, condicionadas por factores externos?

¿Cuándo podemos considerar que nace nuestra individualidad y se divide del resto del universo? ¿Podemos afirmar que siquiera eso ocurre? El yo y el otro, lo interior y exterior, parecen dos mundos distintos, pero cuando nos enfocamos en los límites no están tan claros.

## **Hay un camino o se hace camino al andar?**

Esto nos lleva a otra pregunta, ya que si nuestra individualidad está en duda, quiere decir que somos parte de un colectivo universal con un propósito, un destino. ¿Existe el destino? Ese algo que nos lleva por un camino ya escrito, condenándonos a vivir con la duda pero sin poder cambiarlo.

Cuando uno se pone a pensar sobre la libertad total de decisión, en la cual cada individuo es autor de su propio camino, puede nacer la pregunta del por qué: ¿Por qué soy dueño de mi destino si no puedo prever su final? ¿Por qué decido? ¿Cual es el sentido? Muchas creencias y religiones como el catolicismo buscan darle una respuesta a esto mediante historias que justifiquen un propósito, *nuestro* propósito.

Sin embargo, hasta el más ferviente católico duda alguna vez con su creencia, y se enfrenta en ese momento con una pregunta profunda que puede deprimirnos. ¿Existe acaso el sentido de la vida?

## **Nagel, Camus y el suicidio**

Cuando uno llega a la conclusión de que no hay un rumbo o sentido en la vida y que nada tiene propósito, puede llegar a ser muy deprimente y desolador. Sin embargo, Albert Camus<sup>4</sup> pensaba que el sinsentido tiene su lado bueno.

---

Al presentarse la muerte como fin inevitable, la gravedad de nuestras elecciones en la vida se pierde, porque ¿Qué importa si al fin y al cabo nos vamos a morir? Esto en un principio, puede sonar desesperanzador, pero en una segunda mirada nos favorece enormemente, ya que nos devuelve esa libertad que habríamos perdido en un mundo con sentido.

*¿Cómo sería tu vida si pudieras desligarte de toda culpa y miedo a “fracasar”?*

Además de lo mencionado anteriormente, este pensamiento trae otra ventaja que es el descarte del suicidio como alternativa. Camus no veía al suicidio como una “salida fácil” sino que al contrario, permitiéndose equivocarse, uno puede esperar el final y vivir la vida en lugar de ir a buscarlo activamente. El único problema de Camus, fue que pese a todo, terminó desarrollando una visión cínica contra el universo, como guardando algún rencor hacia esa imponentia del absurdo.

Aquí es donde entra Thomas Nagel<sup>5</sup>, quien comparte muchas de las ideas que Camus pregonaba aunque llegando a una conclusión un poco diferente. Esta divergencia entre ambos pensamientos nace de lo que consideran el origen del absurdo. Mientras Camus creía que el absurdo es intrínseco al universo, Nagel piensa que el absurdo surge de nuestra consciencia frente a este:

*“Si un ratón de pronto obtuviera tales habilidades [La consciencia de sí mismo], su vida se volvería absurda, ya que su consciencia no lo haría dejar de ser un ratón y no le permitiría levantarse sobre sus angustias ‘ratonescas’. Trayendo su nueva consciencia consigo, él debería de volver a su magra aunque frenética vida, llena de dudas a las que no tiene respuesta, pero también llena de propósitos que es incapaz de abandonar.”*

*— Thomas Nagel sobre el absurdo*

---

4. *Albert Camus (1913-1960) fue un novelista, ensayista, dramaturgo, filósofo y periodista francés nacido en Argelia. Sus concepciones se formaron bajo el influjo de Schopenhauer, de Nietzsche y del existencialismo alemán. Es considerado el padre del absurdismo.*
5. *Thomas Nagel (1937) es un filósofo estadounidense, actualmente Profesor de Filosofía y Derecho en la Universidad de Nueva York (NYU). Sus trabajos se han centrado en filosofía de la mente, filosofía política y ética. Es conocido por su crítica de los estudios reduccionistas sobre la mente en su ensayo "What Is it Like to Be a Bat?" (1974) y por su contribución a la teoría político moral liberal y deontológica en "The Possibility of Altruism" (1970).*

Ante esta imagen de impotencia total, que no es más que el reflejo de nuestras vidas (al menos bajo esta perspectiva), Nagel sugiere responder al universo con ironía. Sí, por más contradictorio que parezca en un principio Nagel busca que nos riarnos de nosotros mismos y nuestra absurda existencia.

## Conclusión

Bueno, genial, entonces no hay un sentido de la vida, somos completamente libres y somos un punto insignificante dentro de la totalidad del universo. ¿Y qué hacemos con ello? (Además de reírnos de nosotros mismos, claro está)

El problema aquí es que no hay una respuesta, no hay una verdad, que al menos esté a nuestro alcance. Aunque quizás eso sea lo que hace posible que nuestras vidas sean íntegras, y con ello no me refiero a que sean moralmente correctas sino en que no tiene por qué haber vacíos o arrepentimientos (al menos no de forma objetiva), nuestra vida es un todo.

*“ Cada camino es el camino verdadero. Todo podría haber sido otra cosa y habría tenido el mismo sentido.”*

*— Mr. Nobody*

Porque al final... qué decisiones son más importantes que las que tomamos (o no) cada día, en cada momento? *¿Por qué habría una decisión importante?*

---

## Bibliografía

### **Mr Nobody**

Película · Director Jaco Van Dormael · 2009

### **La filosofía de Mr. Nobody – Cómo tomar decisiones significativas**

Youtube · <https://youtu.be/ANUunK6kiqU>

### **Ruth Chang: Cómo tomar decisiones difíciles**

Youtube · <https://youtu.be/8GQZuzIdeQQ>

### **Los peligros de tener muy poco que hacer**

Youtube · <https://youtu.be/BSSqhe7mT2Y>

### **Thomas Nagel - Porque el Humor es la Mejor Respuesta al Absurdo de la Vida**

Philosophy Break · <https://bit.ly/2GoE2Wa>

---