

Olimpiadas de filosofía de la República Argentina

Edición 2018

EL PODER DEL CUERPO

Por M. WOLFLE.

El cuerpo, es una palabra tan simple, pero tan difícil de definir. Para la ciencia es un conjunto de las partes que forman a un ser vivo. Para la literatura es una forma de expresarse artísticamente.

Pero... ¿Nos pusimos a pensar que es el cuerpo para la filosofía?

Es tan simple y complejo a la vez, que se puede explicar con una sola palabra, PODER, el cuerpo es poder, en todas sus formas.

Vivimos en una sociedad de estereotipos, y prejuicios en donde ser 'Diferente' es raro, está mal, o tan solo te juzgan por ello.

Imaginemos un mundo ciego, ¿Quién se fijaría en estas cosas?

¿Nos pusimos a pensar que hay personas que por esos prejuicios no quieren mostrar su verdadero poder? El cuerpo posee un poder interior, cada uno lo expresa de forma distinta y única, donde nuestro alma juega un papel muy importante, pero... ¿Existe el cuerpo sin el alma? ¿Y qué es el alma?

La rama de la filosofía que se encarga del ser humano es la antropología filosófica, se sirve de datos proporcionados por los estudios antropológicos no filosóficos para buscar la "esencia" del hombre, para determinar en qué consiste la especificidad del ser humano en un mundo que comparte con otros seres vivientes y que este transforma y modifica.

He aquí alguna de las teorías que plantean los siguientes filósofos sobre el cuerpo-alma:

Platón plantea que el alma y el cuerpo constituyen dos elementos, no solo distintos, sino irreconciliables entre sí: el cuerpo es la cárcel del alma, el lugar donde esta se hace esclava de lo material y lo pasional.

Para Descartes estamos compuestos de cuerpo y alma, el cuerpo es un mecanismo que está dirigido por el alma. La distinción entre cuerpo y alma tiene su base filosófica en el concepto de sustancia de Descartes. Para éste, una sustancia es todo aquello que no necesita más que de sí mismo para existir. Según Descartes sólo podemos considerar sustancia a Dios. "La existencia de Dios debe tenerse en mi espíritu por tan cierta como las verdades de las matemáticas, que no contemplan otra cosa que números y figuras. ". (*Rene Descartes*)

Para Aristóteles el alma es la organización del cuerpo vivo, que es lo que lo diferencia de un mero cadáver. De este modo un cuerpo bien organizado tiene la potencialidad de llevar a cabo las funciones vitales. La actualización de esta potencialidad es la vida. El alma no es un espíritu

separable del cuerpo, pues no puede existir sin el cuerpo, ya que es la estructura de cierto tipo de cuerpo, el cuerpo vivo. Pero tampoco es ella misma un cuerpo, sino algo de un cuerpo, su forma o estructura.

Nietzsche plantea que el cuerpo es el centro de gravedad del hombre dentro del sistema de su existencia, nosotros somos cuerpo, ese es nuestro centro, el deja de sobrevalorar el alma y valoriza más aún el cuerpo. También decía que la moral cristiana finge mentirosamente un alma, para arruinar el cuerpo, para colocarlo más debajo de ella.

A mi parecer el cuerpo no existe sin el alma, y viceversa. Nuestra alma usa a nuestro cuerpo como "cárcel" según dice Platón, pero también debería haber un equilibrio entre el cuerpo y alma ya que como dije al principio sin una no existe la otra como plantea Aristóteles. Otro tema que habla Nietzsche es la moral cristiana, donde él no está de acuerdo, diciendo que la religión nos hace estar debajo de ella, idealizando un ser superior a nosotros. Yo estoy de acuerdo con Nietzsche ya la mayor parte de nuestra sociedad es de la religión católica, siendo bien visto, donde creyentes, "halaban" a un ser todo poderoso, por medio de la institución, la iglesia.

Desde el comienzo del mundo hasta la actualidad se ha usado el cuerpo como forma de exposición. En la antigua Grecia se usaba el cuerpo como instrumento para el arte, este debía ser proporcional, simétrico y perfecto, la belleza masculina era más importante que la femenina, y los gimnasios eran una institución dedicada a la instrucción física y mental. En la antigua Roma se representaba a la figura humana como inteligentes y honestos, más allá de esto tenían que tener la misma proporción desde la cabeza hasta el ombligo, y desde el ombligo hasta los pies, y desde la cabeza hasta los pies. En Egipto la belleza era perfección, armonía y frontalidad, ellos usaban el puño como medición, eran considerados bellos si median 18 veces se propio puño.

En la actualidad el cuerpo se usa de otras formas, los adolescentes son los más susceptibles a los efectos de los estereotipos. En Argentina todo pasa por lo físico, ya sea por tu pelo, tu peso, tu estatura, una persona flaca es considerada bella. Estos acceden a tatuajes, perforaciones, tintura para el pelo, y la ropa que usas es la que te define. También hay una revolución llamada "Feminismo", que busca la equidad de la mujer, y la caída del patriarcado, donde muchas mujeres de la argentina son parte de esto, y demuestran poder al luchar por sus derechos. *"La revolución será feminista o no será"* (Anónimo)

Todos expresamos poder con nuestro cuerpo, lo usamos como medio de liberación, para descargar lo que vivimos. Es el molde de nuestras experiencias. Nos permite expresarnos de manera diferente al resto, e interactuar con el medio. Algunos lo expresan de forma física, y otros intelectualmente, por medio de la danza, la escritura, el dibujo, al hacer un deporte, otros se tiñen el pelo, se hacen tatuajes o aritos. Todo lo que pasa en nuestra mente, alma, lo depuramos por el cuerpo, lo que sentimos pasa a ser acciones que produce el cuerpo al expresar este poder.

Fuente: <http://antropologiafilosofica09.blogspot.com/2009/10/normal-0-21-false-false-false-es-co-x.html>

<http://udep.edu.pe/educacion/blog/antropologia-del-cuerpo-en-la-sociedad-actual/>

<https://prezi.com/2o5r58ubmcd/concepcion-del-cuerpo-en-grecia-roma-y-egipto/>